

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Ishida: ¿Una distopía para la acción política?

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 18/10/2019

Duración: 17' 34"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/5d9f406ba3eeb0d62a8b4567>

Descripción

En el programa de hoy, contamos con la participación de Yayo Aznar, catedrática de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a distancia y especializada en arte contemporáneo y en cultura visual desde 1968.

Sus ámbitos de investigación suelen estar muy ligados al arte, la política y el poder. Por eso hemos querido conversar con ella, sobre la obra de Tetsuya Ishida. Una visión política y social del mundo contemporáneo realmente sorprendente y perturbadora y que deja abierta la pregunta sobre la necesidad de cambio y acción política.

Una original distopía que pudimos conocer gracias, a una visita guiada con Suset Sánchez, a la que ya dedicamos programas anteriores, por la primera gran retrospectiva de la obra de este autor, fuera de su país, que organizó el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Intervienen

Sagrario Aznar Almazán, catedrática de Historia del Arte de la UNED.

Realizador/a

Berta del Águila García.